

Bloguetín



Narramos la historia de los Coralistas de la Universidad Simón Bolívar



[Boletín 82HistoriasPrincipalTestimoniales](#)

[Rosina Estrada: Los Testimoniales: ¡Un tesoro invaluable!](#)

[Edna Ruckhaus](#) junio 9, 2023

¡La evidencia palpable de la maravillosa amistad originada en la CUSIB! Una amistad que nos mantiene unidos y que nos...



[Boletín 81Pro DocTestimoniales](#)

[Vicente Tinoco, siempre dejando huellas que trascienden](#)

[Elssen Lombó](#) mayo 19, 2023

Por Nelson Machado, aquí acompañado de su esposa Coromoto Axmacher ¿Conocen ustedes el nombre de la casa que Vicente y...



[Boletín 80HistoriasPrincipalTestimoniales](#)

[Laura Alonzo: una vida dedicada al amor](#)

[por la música y el canto](#)

[Elssen Lombó](#) mayo 12, 2023

Un poema musical Por Octavio Rodríguez “¡Laura TE AMO!!!”, gritaba yo a mis diecisiete años, desde los pasillos del edificio...



[Pro Doc](#)[Testimoniales](#)

[Judith Schmidt Hernández: El valor de las pequeñas cosas.](#)

[Edna Ruckhaus](#) mayo 4, 2023

Judith nació en Caracas y como muchos de nosotros es hija de inmigrantes. Judith con algunos años menos que ahora...



[Boletín 78](#)[Coralistas USB](#)[Pro Doc](#)

[Unidos trabajemos por el hombre...](#)

[Jorge Sequera](#) abril 28, 2023

Cuando nos volvamos a ver todos, seremos más. Muchos más que dos. Seremos un grupo de coralistas apoyando a otro...



[Boletín 77](#)[Historias](#)[Pro Doc](#)[Testimoniales](#)

[Leo Corry: El mundo que se me abrió en la USB era muchísimo más grande](#)

[Elssen Lombó](#) abril 7, 2023

Sólo un matemático historiador de la ciencia es capaz de narrar con tanta precisión una vida tan intensa y tan...



[Boletín 76HistoriasPro Doc](#)

[Mónica Kräuter, maestra y creadora de un mundo maravilloso](#)

[Proyecto Documental](#) marzo 31, 2023

Hoy estamos de plácemes. Presentamos el testimonial de Mónica Kräuter, una digna profesora universitaria venezolana representante también del Orfeón Universitario...



[Boletín 75HistoriasPro DocTestimoniales](#)

[Juan De Freitas, perfecto coralista](#)

[Edna Ruckhaus](#) marzo 17, 2023

Juan De Freitas nació en la década de los 50 en Caracas. Su madre venezolana, de San Felipe y su...



[Boletín 74HistoriasPro Doc](#)

[Susi María Escalada Torrealba](#)

[Proyecto Documental](#) marzo 10, 2023

Convencer. Investigar. Registrar. Organizar el dónde para los Quienes, porque ya tenemos el porqué. Algunas veces empujarlos. Traerlos. Guardarles una...



[Boletín 73Pro Doc](#)

[**A dos años de su inicio ProDOC sigue inspirado en busca de su sueño**](#)

[Proyecto Documental](#) febrero 17, 2023

El 19 de enero, el Proyecto Documental arribó al segundo aniversario de haber publicado su primer boletín. Adriana Bracho, la...



[Boletín 72Pro Doc](#)

[**Un homenaje a nuestro querido Miguel, «El hombre del cambur»**](#)

[Jorge Sequera](#) febrero 2, 2023

Hoy les traemos esta reseña sobre una persona muy entrañable para CUSIB Global. Miguel Astor ha estado presente de una...



[Boletín 70HistoriasMusicalesReencuentro](#)

[**Son de la Loma**](#)

[Proyecto Documental](#) enero 5, 2023

Miguel MatamorosAlberto Grau DolcetSon de la Loma. Música: Miguel Matamoros. Arreglo: Alberto Grau El Son de la loma no se...



[Boletín 69HistoriasMusicalesReencuentro](#)

[Todo el caudal de nuestras voces](#)

[Elssen Lombó](#) enero 1, 2023

«Canción con todos» Y anda en mi sangre un río, que libera en mi voz, su caudal». Por Zoila Arreaza...



[Boletín 68Coralistas USBHistoriasMusicalesReencuentro](#)

[Cantares](#)

[Edna Ruckhaus](#) diciembre 31, 2022

Música de Joan Manuel Serrat y Arreglo de Liliana Cangiano
Poesía de Antonio Machado Hoy les presentamos una de las...



[Boletín 67HistoriasMusicalesReencuentro](#)

[Nuestro espacio en el «Velero Mundo»](#)

[Edna Ruckhaus](#) diciembre 30, 2022

Música y arreglo de Modesta Bor (1926-1998) Poesía de Francisco Lárez Granado – «Panchito» Lárez (1903-1988). En este regalo del...



[Boletín 66MusicalesReencuentro](#)

[Elijah Rock](#)

[Elssen Lombó](#) diciembre 29, 2022

Por Cristina Vogeler «Elijah Rock» es un espiritual tradicional y, como tal, es anónimo, compuesto por

algún esclavo, seguramente en las noches...



[Boletín 65MusicalesReencuentro](#)

[Verde mar de navegar](#)

[Elssen Lombó](#) diciembre 28, 2022

Por Darlene Balza y José Eduardo Russo Darlene Balza y José Eduardo Russo, integrantes del OUSB 1993-2003 Dejando de lado...



[Boletín 64HistoriasMusicalesReencuentro](#)

[Teresica Hermana y sus problemas...](#)

[Edna Ruckhaus](#) diciembre 27, 2022

Por Carlos Martínez Pereira Teresica Hermana Del Cancionero de Uppsala Mateo Flecha (España, 1481 – 1553) Mateo Flecha “El Viejo”...



[Boletín 63Coralistas USBMusicalesReencuentro](#)

[Mi Bella Ciao](#)

[Elssen Lombó](#) diciembre 26, 2022

El Bella Ciao es una pieza con una historia muy densa que tiene sus raíces en los tiempos de la...



[Boletín 62CUSIB GlobalHistoriasMusicalesReencuentro](#)

[El Sicut Locutus Est del Magnificat de Bach: Leipzig y la abuela Lilly](#)

[Edna Ruckhaus](#) diciembre 25, 2022

El Magnificat (en latín: Mi alma magnífica [al Señor]') es un cántico, también conocido como el Cántico de María y,...



[Boletín 61MusicalesPrincipalReencuentro](#)

[Me contaron los abuelos hace tiempo...](#)

[Proyecto Documental](#) diciembre 24, 2022

Ana Cristina Fábregas (Y en mi caso, se cumple al pie de la letra!!!) Cuando supe que los...



[Boletín 60Coralistas USBMusicalesReencuentro](#)

[La importancia de lo vivido: sobre el «Cántico Espiritual»](#)

[Pantelis Palamidis](#) diciembre 23, 2022

Cuánta más importancia cobra lo vivido... significando y validando quizás, como creo todos lo reconocemos, que mucho más importante que...



[Boletín 59Coralistas USBPro DocReencuentro](#)

[¡Felices Fiestas CUSIB Global!](#)

[Proyecto Documental](#) diciembre 22, 2022

(De: Nosotros / Para: Nosotros) Esta época del año, es favorable para hacer recuentos, entregar regalos, (y recibir), dar gracias...



[Boletín 58Reencuentro](#)

Somos la canción del nuevo mundo...

[Jorge Sequera](#) octubre 21, 2022

Despedimos esta serie de Bloguetines dedicados a VOCES QUE ABRAZAN y la recopilación de impresiones y afectos de los asistentes....



[Boletín 58Reencuentro](#)

Nuestros hijos: espectadores de un concierto vital

[Jorge Sequera](#) octubre 14, 2022

Este BLOGUETÍN esta reservado para SOLO hijos. Es que al final, todo lo que hacemos o decidimos hacer, cambia, cuando...



[Boletín 58Historias](#)

Nuestra familia arrullada desde siempre por el canto coral

[Jorge Sequera](#) octubre 7, 2022

Al terminar el concierto la primera pregunta a la familia era: ¿Qué te pareció? Y como desde la salida del...



[Boletín 58](#)

[Miguel Astor: Los he visto con el fuego y pasión de siempre](#)

[Jorge Sequera](#) octubre 5, 2022

Hemos vuelto. Porque nos debemos tanto afecto. Porque debemos repartir y distribuir entre todos. En los próximos días, les propondremos...



[Boletín 57 Pro Doc](#)

[PRODOC seis meses 2022](#)

[Pantelis Palamidis](#) julio 15, 2022

Antes de que el Bloguetín se tome su merecido receso de verano, quisiéramos aprovechar esta nota para hacer un resumen...



[Boletín 56 Coralistas USB](#)

[SEGUNDO Reencuentro Internacional CORALISTAS USB](#)

[Jorge Sequera](#) julio 1, 2022

El Primer Reencuentro en HOUSTON, deja en el aire el ánimo de seguir con el siguiente. Y antes de regresar...



[Boletín 55](#)

[Leo Corry: Enseñando a Venezuela](#)

[Jorge Sequera](#) junio 17, 2022

Para los que no me conocen, me llamo Leo Corry, nací en 1956 en Santiago de Chile. Para 1958 ya...



[Boletín 54Coralistas USB](#)

[PRIMER Reencuentro Internacional CORALISTAS USB](#)

[Jorge Sequera](#) junio 4, 2022

Houston, Septiembre 3-5, 2010 / Fortíssimo de Corazón LA IDEA Siempre nos hemos reunido. Después de graduarnos no paramos la...



[Boletin 53HistoriasTestimoniales](#)

[Salomon Cohen Botbol](#)

[Editorial CUSIB Global](#) mayo 20, 2022

Edna Ruckhaus, nos presenta este Bloguetín, en nombre del PRODOC "Cuando lo concreto se pierde, es reemplazado por los clichés...



[Boletín 52](#)

[Encuentro en la Universidad Simón](#)

Bolívar, Coralistas de todas las generaciones

[Jorge Sequera](#) abril 29, 2022

EVENTO realizado el 24 de Abril de 2022 Hoy, en este Bloguetín queremos darles las gracias a: 1Adriana Méndez35Judith Schmidt2Albert...



[Boletín 51](#)

Vaison La Romaine 2010: vuelve grupo del Orfeón 1986

[Editorial CUSIB Global](#) abril 22, 2022

Por: Yolanda Fuenmayor La idea surgió de nuestra querida amiga Adriana Sarmiento al enterarse de que en las Choralies de...



[Boletín 51](#)

EL PRODOC en el encuentro caraqueño

[Zoila Arreaza](#) abril 22, 2022

La mirada de Zoila Arreaza, una de nuestras compañeras más queridas del equipo PRODOC, en esta edición, posa su mirada...



[Boletín 50](#)

Tiempo de testimoniales

[Editorial CUSIB Global](#) abril 8, 2022

Una vez que dejamos atrás el instante de reconocer, reconstruir, recordar y sobre todo alegrarnos tanto por los 365 días...



[Boletín 49](#)

[Estatus expansión Proyecto Documental](#)

[Editorial CUSIB Global](#) abril 1, 2022

Cantoría USB y Orfeón USB Reporta: Yolanda Fuenmayor Proyecto Documental Queridos amigos de CUSIB Global: Yolanda Fuenmayor Quiero informarles cómo vamos...



[Boletín 49](#)

[Macuro – La música nos une](#)

[Editorial CUSIB Global](#) abril 1, 2022

Reporta: Yolanda Fuenmayor Proyecto Documental Yolanda Fuenmayor Antecedentes En la gira a las XII Choralies en Vaison (1986) hicimos amistad con...



[Boletín 48 Historias](#)

[Testimonios de nuestro canto coral](#)

[Jorge Sequera](#) marzo 18, 2022

365 Documental ¿Qué nos hace parar un momento para hacer un recuento de un año de trabajo del Equipo del...



[Boletín 47](#)

Una tríada de lujo

[Elssen Lombó](#) marzo 4, 2022

Hoy tenemos el inmenso placer de compartir con todos ustedes una tríada de lujo que se suma a la edición...

[load more](#)