

2023 Proyecto Documental: Logros y planes

Asamblea Ordinaria
23 de junio de 2024

ProDOC en NÚMEROS 2023

Totales alcanzados

95 Bloguetines

20 años de Ave Fenix

3390 H/h

68 entrevistas

20 en post-prod

18 Publicados

Producción 2023

Entrevistas realizadas

0

En postproducción

0

Testimoniales Publicados

0

Bloguetines publicados

0

Horas ad honorem

Invertidas por el Equipo ProDOC
y sus colaboradores

EN TOTAL

3300

Un % considerable de nuestro tiempo
libre dedicado a ProDoc

Gasto a la fecha

Total invertido en US\$

0

Costo promedio de un testimonial grabado y editado
por un equipo de producción contratado en Caracas:
\$250

Previsión a 2 años

Estimado de costos

Postproducción 43 entrevistas grabadas (\$150/entrevista)

**Grabación y postproducción 20 entrevistas de coralistas
pendientes (\$250/entrevista)**

Producción del Documental CUSIB Global*

Producción del Documental Alberto Grau*

Producción del Documental: María Guinand*

\$6.440

\$5.000

\$10.000

\$8.000

\$8.000

En los próximos tres años

Miles de US\$

0

***Cifra preliminar de conversaciones con productores profesionales**



Actividades

1. Actividades regulares de ProDOC:

- **Preproducción, grabación y postproducción de los testimoniales faltantes** de acuerdo a la línea de tiempo fijada
- **Producción de Bloguetines dedicados al lanzamiento de los testimoniales** según el modelo de presentación establecido; expandiendo la colaboración a todos los que deseen presentar o hablar de un(a) compañero(a)
- **Publicación de Bloguetines extraordinarios** que surjan con historias a través de Cuéntanos
- **Preproducción** del documental de Coralistas de CUSIB Global.
- **Preproducción** del documental de María Guinand y Alberto Grau

2. **Desarrollar el modelo de Grupo de trabajos para ProDOC** presentado a todos los miembros de CUSIB Global para discutirlo, afinarlo y posteriormente presentarlo para la aprobación de la Asamblea de la Asociación.

El modelo definirá cómo el Proyecto se conformará con respecto a:

- La **independencia operativa** (actualmente existente, pero no documentada)
- El **financiamiento** (necesario para facilitar la obtención de patrocinios u otros recursos necesarios para continuar con el proyecto, con la correspondiente auditoría de los procesos)
- Definir un proceso que garantice el **manejo correcto de los derechos de autor y creación artística**, etc. enfocado en el Proyecto (con apoyo de instituciones o consultores externos)
- Establecer un **mecanismo para que otros equipos puedan organizarse** y trabajar sobre un proyecto específico, siempre dentro del marco de la Asociación y sus fines.
- **Facilitar y flexibilizar** la gestión de la JD, relacionada con los proyectos especiales dentro de la Asociación.