

Se equivocó la paloma

Carlos Guastavino

texto: Rafael Alberti

$\text{♩} = 96$

Soprano
Alto
Tenor
Bajo

B.c.
B.c.
B.c.
B.c.

6

S
A
T
B

Se_e-qui-vo - có la pa - lo - ma se_e-qui-vo - ca - ba. Por ir al
Se_e-qui-vo - có la pa - lo - ma se_e-qui-vo - ca - ba. Por ir al
Se_e-qui-co - có la pa - lo - ma se_e-qui-vo - ca - ba. Por ir al
Se_e-qui-vo - có la pa - lo - ma se_e-qui-vo - ca - ba, se_e-qui-vo - ca - ba. Por ir al

11

S
A
T
B

p
p
p
p

nor - te fue al sur cre - yó que_el tri - go e - ra a - gua se_e-qui-vo - ca - ba
nor - te fue al sur cre - yó que_el tri - go e - ra a - gua se_e-qui-vo - ca - ba
nor - te fue al sur cre - yó que_el tri - go e - ra a - gua se_e-qui-vo - ca - ba
nor - te fue al sur cre - yó que_el tri - go e - ra a - gua se_e-qui-vo - ca - ba, se_e-qui-vo -

16 *mf* cre - yó que el mar e-ra el cie - lo *p* B.c.

A *mf* cre - yó que el mar e-ra el cie - lo *p* B.c.

T *mf* cre - yó que el mar e-ra el cie - lo *p* B.c.

B *mf* ca - ba cre - yó que el mar e-ra el cie - lo que la no - che la ma - ña - na se_e-qui - vo -

21 *dim.* se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba.

A *dim.* se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

T *dim.* se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

B *dim.* ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo -

26 Que las es - tre - llas ro - cí - o que la ca - lor la ne - va - da *f* se_e-qui-vo -

A B.c. *f* se_e-qui-vo -

T B.c. *f* se_e-qui-vo -

B ca - ba. B.c. *f* se_e-qui-vo -

31 *accel.* *lento*

S ca - ba se_e-qui-vo -

A ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

T ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

B ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

36 *ff* *rit.* *a tempo* *p* *Eco*

S ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba que tu fal - da_e - ra tu blu - sa que tu

A se_e-qui-vo - ca - ba que tu fal - de_e - ra tu blu - sa que tu

T se_e-qui-vo - ca - ba que tu fal - da_e - ra tu blu - sa que tu

B se_e-qui-vo - ca - ba fal - da_e - ra tu blu - sa que tu

41

S co - ra - zón su ca - sa se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

A co - ra - zón su ca - sa se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

T co - ra - zón su ca - sa se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

B co - ra - zón su ca - sa se_e-qui-vo - ca - ba se_e-qui-vo - ca - ba

Menos *portando*

46 *f* *p*

S E - lla se dur - mió en la o - ri - lla, tú, en la

A E - lla se dur - mió en la o - ri - lla, tú, en la

T E - lla se dur - mió en la o - ri - lla, tú, en la

B E - lla se dur - mió en la o - ri - lla, tú, en la

Tempo I

51 *p* B.c.

S cum - bre de u - na ra - ma

A cum - bre de u - na ra - ma

T cum - bre de u - na ra - ma

B cum - bre de u - na ra - ma

56

S

A

T

B